

estamos conectados



Hora 20:00
Teatro Principal de Zaragoza
Entrada general: 6 €

18 feb
JUNCS
2013



AER, LÍRICO Y THE FAITH KEEPERS, LOS MÁS NOMINADOS EN LOS XIV PREMIOS DE LA MÚSICA ARAGONESA.

– 16/01/2013

PUBLICADO EN: NOTICIAS, XIV PREMIOS

Ver la XIV Gala





Muchas entradas vendidas para la gala del 18 de febrero en el Teatro Principal.

Respaldados por una gran representación de artistas aragoneses que han abarrotado el Espacio Ámbar, **Aragón Musical** ha presentado esta tarde en rueda de prensa el nombre de los cuatro nominados a cada categoría de los **XIV Premios de la Música Aragonesa**. Han intervenido representantes del colectivo organizador así como de los patrocinadores de este año, **Ayuntamiento de Zaragoza, Covah y Ámbar**, y se ha hecho entrega de los diplomas acreditativos a cada nominado. En esta edición, además, colaboran: **Gustaff Room, Delagua, Papiroflexia Zaragoza, Totoci, Café Continuo, Xtrared, Gran Café Zaragozano y Mondo Sonoro**.

El Gobierno de Aragón ha sido el gran auspante. Ha retirado el 100% del patrocinio para la realización de esta



#XIVPMA



Aragón Musical

@aragonmusical

Completo reportaje de los Premios de la Música

📍 Abrir



Pena Sound System

@Penasoundsystem

Aquí tenéis mi primer artículo d opinión para @H

📍 Abrir



Aurora Boreal

@aborealmusic

Aqui teneis la cronica de los #XIVPMA de una gr

Abrir



Mister Hyde

🔗 Twitrear #XIVPMA

Cartel de los XIV Premios

El Gobierno de Aragón ha sido el gran ausente. Ha retirado el 100% del patrocinio para la realización de esta gala de la música de Aragón dejando de apoyar unos premios que reconocen anualmente el difícil trabajo de nuestros artistas y que no existen prácticamente en ninguna otra comunidad española. El colectivo **Aragón Musical**, a través de su portavoz **Sergio Falces**, ha expresado su tristeza por este hecho y ha asegurado que de un modo u otro, en uno u otro lugar, de una forma quizás más reivindicativa... no van a dejar de celebrarse estos premios en sucesivas ocasiones mientras haya propuestas musicales suficientes en Aragón, que hoy por hoy las hay de sobras, y son las que verdaderamente marcan nuestra realidad musical. Prueba de la demanda que hay de estos premios son el gran número de entradas vendidas a más de un mes del evento. No obstante, este año, por falta de presupuesto, la gala no va a poder ser emitida vía Internet como sí sucedió durante las últimas ediciones. No obstante, desde la iniciativa privada, ZTV emitirá en su programación un resumen que también saldrá en distintas emisoras de la provincia de Huesca y Teruel.

Las propuestas que tocarán el próximo 18 de febrero a las 20h en el **Teatro Principal de Zaragoza** son, como viene a ser buena costumbre, muy dispares. **Gavy Sander's** actuará en un escenario por última vez, poniendo fin a una carrera de más de medio siglo. Antes recogerá el Premio Especial a la Trayectoria durante la gala. **The Faith Keepers** dejarán pequeño el escenario del principal. Están nominados a mejor álbum, mejor directo y mejor portada (de **Raúl Mest**). También actuará **Lírico** antes incluso de la primera presentación en directo en Aragón de su recién editado 'Un antes y un después'. El miembro de **Violadores del Verso** interpretará parte de su aplaudido álbum. La periodista y showwoman **Virginia Martínez** volverá a ser la maestra de ceremonias salpicando con su desparpajo y su personalidad el transcurrir de la gala. No faltarán sorpresas. Una de ellas hará referencia al amor entre gente relacionada con la música, siempre necesaria aunque en estos tiempos posiblemente más.

A falta de saberse nominaciones a Mejor Canción en Lengua Autóctona Aragonesa así como a Mejor Producción debido a que por su dificultad las elige directamente el jurado que vota en segunda vuelta los nominados de cada categoría, el grupo más nominado es **Aer** a cuatro categorías: como mejor solista, mejor canción, mejor álbum autoeditado y mejor vídeo (de **Beatriz Abad**). Con tres nominaciones le siguen **Lírico** y **The Faith Keepers**. Con dos se encuentran: **Tako**, **Cube**, **Guisante** y **Mister Hyde**. Por supuesto, como cada año, no pueden faltar **Bunbury** (mejor solista y mejor vídeo de **Alexis Morante**) y **Amaral** (mejor directo y mejor vídeo de **Van Stokkum**).

También están nominados: **América**, **Aragón Metal**, **Aragón También Tiene Sed**, **Avv Arrebato**, **Capitan Lillo**, **Crisálida**, **Dadá**, **David Sancho**, **Después de Todo**, **De Vito**, **DJ Pendejo**, **DJ Potas**, **El Veintiuno**, **Esparatrapo**, **Interlude**, **Joaquín Carbonell**, **Limnopolar** por su vídeo dirigido por **Iván Castell**, **Mercury Rex**, **Mondosonoro**, **Pablo Ferrer**, **Pecker y Manso**, **Pirineos Sur**, **R de Rumba**, **RedRum**, **Sala López**, **Simón Zico**, **Stabilito & The Space Oddithree**, **The Bärds**, **Ticket**, **Urban Contack** por su portada realizada por **Isaac Mahow**, **Zaragoza Conciertos** y **Zaragoza Tv (ZTV)**.

CANDIDATOS A LOS XIV PREMIOS DE LA MÚSICA ARAGONESA

Premio Global de la Música Aragonesa, Mejor Canción en Lengua Autóctona Aragonesa y Mejor



Las Fotos de los PMA



Reportaje de los XIII PMA

Producción: Todavía por determinar a través de un jurado de más de cien académicos de los Premios de la Música Aragonesa.

Premio Especial a una Trayectoria:

Don Javier Ezpeleta, Gavy Sander's

Mejor Grupo:

Cube

RedRum

Tako

The Faith Keepers

Mejor Solista:

Aer

Bunbury

David Sancho

Lírico

Mejor Álbum:

"A la Deriva" de Interlude

"De Vito" de De Vito

"Leap of Faith" de The Faith Keepers

"Un antes y un después" de Lírico

Mejor Tema Musical:

"Canción para Dimitris" de Joaquín Carbonell

"Coche" de Aer

"El Alma Atada" de Tako

"A fuego lento" de Lírico

Mejor Directo:

Amaral

Dadá

Después de Todo

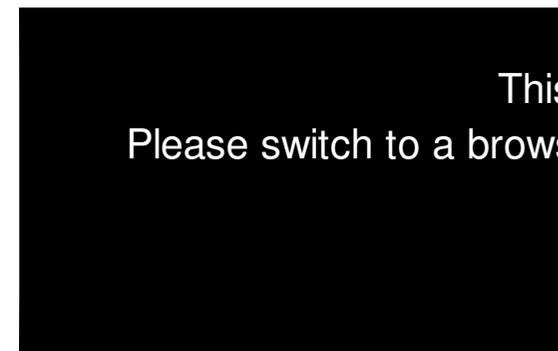
The Faith Keepers

Mejor Álbum Autoeditado:

"Envasado en hechos reales" de Guisante

"Iluminando los Colores" de Mister Hyde

"Origen" de Cube



Videos

Comunidad



“Recuerdos del Futuro” de Aer

Mejor EP:

“Canciones con(de) Coraz(i)ón” de Stabilito & The Space Oddithree

“Interludio” de Pecker y Manso

“La Revolución de Terciopelo” de Crisálida

“Try” de The Bärds

Mayor Proyección:

Amorica

Esparatrapo

Mercury Rex

Ticket

Mejor Programación:

Avv Arrebato

El Veintiuno

Pirineos Sur

Sala López

Mejor Portada:

“Envasado en Hechos Reales” de Guisante por Münster Studio

“Iluminando los Colores” de Mister Hyde por Gustaff Choos

“Leap of Faith” de The Faith Keepers por Raúl Mest

“Zona Hostil” de Urban Contact Clan por Isaac Mahow

Mejor Vídeo:

“Licenciado Cantinas” de Bunbury dirigido por Alexis Morante

“Hoy es el principio del final” de Amaral dirigido por Alberto Van Stokkum

“Subir los Colores” de Limnopolar dirigido por Iván Castell

“Tanto te dirán” de Aer dirigido por Beatriz Abad

Mejor Disc Jockey:

DJ Pendejo

DJ Potas

R de Rumba

Simon Zico

Mayor Apoyo:

Mondosonoro

Pablo Ferrer
Periferias
Ztv

Mejor Web:

Aragón Metal
Aragón También Tiene Sed
Capitán Lillo
Zaragoza Conciertos

 Me gusta  A325 personas les gusta esto. [Regístrate para ver qué les gusta](#)

Compartir:

 Facebook 325  Twitter 13  Google+1  LinkedIn
 Correo electrónico

ETIQUETAS: **PREMIO ESPECIAL, violadores del verso**

Referencias / Pings

1. **Ikuna emite en directo los Premios de la Música Aragonesa | Blog Ikuna - Live Streaming**

Comentarios Cerrados

No se puede comentar.

Organiza y Promueve:



Colaboran:

ROSA CLARÁ

Grupo Zaragoza



VANAGOD

PICTACE DONIA



cafécontinuo

YTRABER



Patrocinado por:



Zaragoza
AVI SUPPLEMENTO

Copyright 2012 / 2013 - PREMIOS DE LA MÚSICA ARAGONESA. Todos los derechos reservados.

Realizado por Aragón Musical